

Erfolgreiche „Fledermaus“

KULTUR: Wiener Operetten-Flair im Bozner Waltherhaus

BOZEN. Der Premierenabend der Königin der Operetten, der „Fledermaus“ von Johann Strauß (Sohn) im Bozner Waltherhaus unter der Regie von Leo Ploner und Dirigent Prof. Othmar Trenner gestern Abend war ein großer Erfolg.

Ein vollbesetztes Waltherhaus (knapp 600 Zuschauer!) und ein begeistertes Premierenpublikum sind Beweis dafür, dass Leo Ploner mit der „Renaissance der Operette in Südtirol“ auf das richtige Pferd setzt.

Die mit ausschließlich Südtiroler Solisten, Sängern, Musikern und Künstlern besetzte Produktion brachte gelungenes Wiener Operetten-Flair in die Landeshauptstadt. Die geniale Musik des Wiener Walzerkönigs zeigt sich als ein mitreißendes



Die Schlusszene der „Fledermaus“.

www.byou.it

und feinsinnig komponiertes Meisterwerk mit vielen musikalischen Höhepunkten. Das Bühnenbild stammt von Alexander Karnutsch, die Kostüme von Sieglinde Michaeler und Walter Granuzzo. Nach diesem erfolg-

reichen Auftakt kann sich das Südtiroler Publikum noch bis Ende Dezember in Bozen, Sterzing und Brixen an der „Fledermaus“ erfreuen. Informationen im Internet unter www.komodiebrixen.it.